



FACTSHEET PODIUMPAS

November 2023

Wat is Podiumpas?

Podiumpas is hét abonnement voor theaters en concertzalen. Voor een vaste prijs per maand krijgen pashouders een sleutel tot een eindloze wereld van verwondering, inspiratie, geluk, liefde, frustratie, prikkeling, tranen van geluk, ontroering, nieuwe inzichten en ideeën ... Praktisch betekent dat een abonnement van € 35 per maand waarvoor je onbeperkt toegang krijgt tot het volledige aanbod van de deelnemende podia.

Waarom Podiumpas?

Podiumpas is er **voor publiek, bespelers en podia**. Het doel van Podiumpas is drieledig:

1. Mensen vaker en avontuurlijker naar podia laten gaan en zo meer bezoek genereren
2. Het vullen van lege stoelen/ het verhogen van de zaalbezetting
3. Het genereren van meer inkomsten voor bespelers en podia

Podiumpas moet een **win-win-win-situatie** creëren: publiek, bespelers en podia worden er beter van!

De spelregels...

...voor het publiek

- Podiumpas kost € 35 per maand (inclusief btw)
- Minimale lidmaatschapsduur is 4 maanden, daarna maandelijks opzegbaar
- De pas is persoonlijk en niet overdraagbaar
- Reserveren kan vanaf 30 dagen voor aanvang van de voorstelling

...voor podia

- Podia sluiten aan met het volledige aanbod (uitgezonderd zijn verhuringen en aanbod waar het podium niet zelf de kaartverkoop voor doet)
- Alle nog beschikbare stoelen zijn vanaf 30 dagen voor aanvang voor pashouders te reserveren. Er worden geen maxima ingesteld en geen rangen uitgesloten
- Podiumpas vergoedt 50% van de kaartprijs zoals de bezoeker die aan de kassa zou hebben betaald (consumentenprijs)
- Alle toeslagen worden voor een Podiumpasticket gehalveerd
- Podiumpastickets worden vermeld op de borderel zodat voor de bespeler inzichtelijk is dat de toeslagen zijn gehalveerd
- Podia factureren aan het einde van de maand aan Podiumpas voor het aantal afgelegde bezoeken (incl btw)

...voor bespelers

- Podiumpas vergoedt 50% van de consumentenprijs. Toeslagen worden gehalveerd. Een Podiumpasticket wordt vermeld op de borderel
- Alle algemene data-inzichten van Podiumpas delen we met de sector. De individuele data vallen binnen de wet AVG



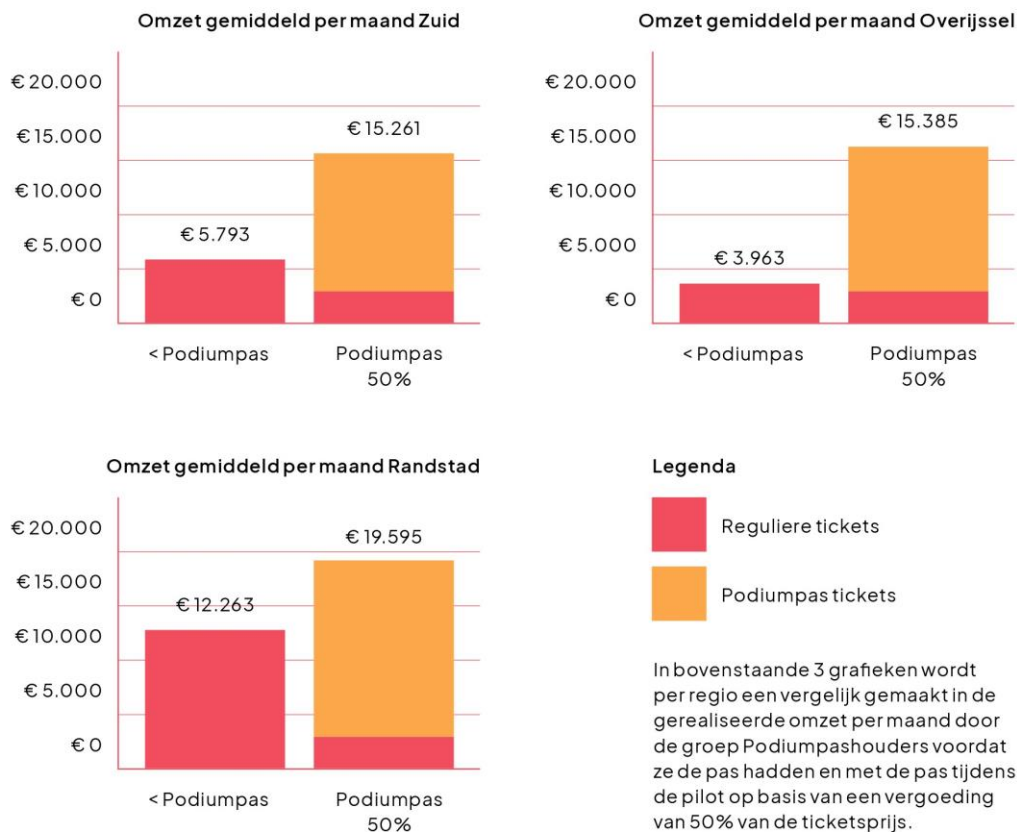
De effecten van Podiumpas

Onderstaand de resultaten van de pilotfase (feb 2017 tot maart 2020) en de herstart (nov 2022 tot nu). De resultaten sinds de herstart bevestigen het beeld van de pilot.

- Stijging bezoekfrequentie naar (gem) **2 bezoeken per maand**
Pashouders leggen **15 extra bezoeken af** per seizoen, ten opzichte van hun oude gedrag
- Met hun extra bezoeker vullen pashouders stoelen die eerder leeg bleven
- De extra bezoeken genereren een forse stijging van recette-inkomsten (zie afbeelding)
- Pashouders zijn loyale ambassadeurs die € 420 per jaar aan podiumkunsten besteden
- Pashouders gaan op avontuur:
 - ze ontdekken nieuwe genres
 - ze ontdekken nieuwe podia (reisbereidheid van 30 naar 60 km)
- Pashouders nemen mensen mee die een regulier ticket kopen (tijdens de pilot namen pashouders 0,4 reguliere klanten per bezoek mee)
- Podiumpas levert podia nieuwe klanten op

Omzet toename tijdens pilot

Resultaten over de periode feb 2017 t/m maart 2020; 19 deelnemende podia; 1300 pashouders.



Verder belangrijk om te weten

- De uitrol van Podiumpas verloopt gecontroleerd en gefaseerd
- De resultaten worden continu gemonitord en getoetst aan de doelstellingen van Podiumpas. Als de effecten van de huidige voorwaarden voor publiek, bespelers en/of podia aantoonbaar ongunstig zijn onderzoeken we hoe de voorwaarden moeten worden aangepast
- Bij een groter volume van passen kan, naar verwachting, het uitbetalingspercentage op termijn worden verhoogd
- Podiumpas is een stichting zonder winstoogmerk. Het initiatief komt uit de sector zelf en de resultaten komen ten goede aan de sector
- De inkomsten uit abonnementsgelden wordt gebruikt voor de uitkeringen aan de podia. We streven naar een bescheiden overhead van maximaal 10%

Bestuur, projectleiding

Stichting Podiumpas heeft een werkbestuur dat bestaat uit: Charles Droste, Dennis Molendijk (voorzitter), Edwin Wieringa, Erik Pals, Henriëtte van Eckeveld, Jola Klarenbeek, Simone Mager, Thomas Smit.

Projectleiders:

Marte Lalleman (marte@podiumpas.nl)

Pieter Buwalda (pieter@podiumpas.nl)

